

## O SULTANTO DA PENA

### Vol. II - Novas interpretações e subsídios históricos para a história da Pena da Serra de Sintra

Nota prévia

Prólogo

O Projecto da Pena

*Um espelho do pensamento de D. Fernando II*

O “Templo das Colunas”

*O projecto primitivo*

O “Túnel do Tritão”

*Nota biográfica*

As cores da Pena

*A policromia original*

História da imagem fotográfica da Pena

*Protagonistas e editores*

Vistas estereoscópicas de Sintra

*c. 1854-1868*

O Cavaleiro da Pena

Guardião de memórias

A lenda de Vasco da Gama

*Ficção oitocentista*

Sintra, lugar de profecia

*Arqueologia quinhentista*

A fundação do Mosteiro da Pena

*1503 ou 1511?*

A aquisição do Mosteiro da Pena  
*Antecedentes e problemática*

Pena e Monserrate  
*O elo perdido*

O Real Arquitecto do Palácio da Pena  
*Congeminações autorais*

Arte Mameluca  
*A arquitectura islâmica da Pena*

A Porta da Justiça de Alhambra  
*Significado e interpretação*

Uma arquitectura de contos: da imaginação à criação  
*O pórtico de fantasia e o Cavaleiro de Bronze*

O Eremita de Santa Maria da Pena  
*Eremitas e eremitismo na serra de Sintra*

O santo equivocado e a ermida que nunca desapareceu  
*Identificação das antigas ermidas da cerca*

Iconografia Inédita

Epílogo